



- 1 • 王士維憑着其前衛破格的设计揚名海外，帶領團隊獲無數國際大獎。
- 2 • WM酒店正門旁邊的水池設計，樹木好像在池水中茁壯成長，讓人感受到大自然氣息。
- 3 • 酒店的大禮堂設計華麗堂皇。
- 4 • 縱橫交錯的自動扶梯穿過宏偉圓形中庭，設計極具特色。



## 建築設計蘊含人生哲理



著名建築師王士維 (Alexander) 創建的项目多樣化，其前衛破格的设计揚名海外，帶領團隊獲無數國際大獎。雖然建築設計路非常艱辛，但每個設計旅程也令 Alexander 有新啟發，引發他的創意靈感，同時亦領悟做人道理，坦言「所有東西得來不易，要不斷努力學習。永遠不能停，不能卻步。」

5 • 以竹為靈感的「勢如破竹」中國成都摩天地標，獲多個國際獎項。

6 • 王士維設計多家前衛電影院而揚名，當中包括「亞凡達城」電影院。

7 • VIVACE 餐廳獲頒「五星最佳酒店餐廳室內設計 (香港) 2023-2024」。

撰文 | 張穎芝  
攝影 | 鄧國良

### 寄語後輩：

# 唔好死就得！

這次訪問帶大家走訪 Alexander 與其團隊負責室內設計的 WM 酒店，位於西貢依山傍海的 WM 酒店融入大自然元素，酒店大堂以棕色和青銅色搭配木紋飾面和天然大理石、縞瑪瑙和無數柔和的曲線，木紋鋁條天花形成了抽象的河流。頂層設有無邊際泳池，飽覽無敵海景。訪客透過縱橫交錯、穿過宏偉圓形中庭的自動扶梯，到達大宴會廳和多功能宴會廳的迎賓區，Alexander 表示半拱柱支撐着獨特的六邊形起伏天花，像波浪又像龜背，設計具原創性。「設計是千變萬化，每個空間都有自己 energy，要帶出它的靈魂，發揮其精髓，令到更有特色。每個項目對我來說都是大挑戰，在項目用途、空間比例、公司文化或酒店品牌等多方面配合，希望令遊客或住客感受到有故事性，從而喜歡主題。做設計的宗旨是希望所有用家感到整個環境充滿愛。」

**融入大自然元素**  
最近憑位於香港國際機場麗豪航天城酒店的 VIVACE 餐廳，在泰國贏得「五星最佳酒店餐廳室內設計 (香港) 2023-2024」。Alexander 亦曾推出著作，包括設計專輯「裸 + 白」(2005)、「赤裸城市 赤裸生命」(2012) 和「建藝幻想曲」(2021)。

**科幻電影迷**  
Alexander 是個影迷，喜愛看科幻片，他將其天馬行空的设计打造出科幻、前衛破格兼具主題的電影院，當中更融入電影元素。「由細到大都喜歡電影，認識很多電影朋友和導演，我覺得電影與世界觀有關，包含很多意念。人們的生活早已走進科幻世界，而我們所建造的是為未來，建築或室內設計都是與未來有關，因為大部分項目都以數年計，這間酒店也差不多花了9年時間。所以要有信念覺得未來是有

希望，充滿發展機會，才有動力去做。」

### 設計之旅學人生道理

從事多年建築設計工作，Alexander 喜言每個設計旅程都學到很多，「由最細微的枱檯家具，以至到一棟大廈，設計過程中也學到新東西，有一些洞悉，當中蘊含很多道理。做了多年設計工作，以為會用盡『墨水』，但原來不是，會愈來愈多靈感，學無止境。」每個項目背後付出很多心血，團隊間的協作，衝破每個困難。「問題每日都有，但我覺得這不是問題，而是過程。即使與人相處或返新工，甚至拆個櫃搞錯了一粒釘都會出錯，但會令下一次做得更好。我們設計每個空間都很複雜，看到建成的效果，若不夠好，會再接再厲做得更好，是有鼓舞的作用。」Alexander 表示他只是整個團隊的一部分，非常欣賞興建其設計的人，有時他們會作微微改動，令效果更實在。

「做建築真是很辛苦，曾經辛苦到不想再做，但似命中注定，一直繼續做下去。有很多同學和同事已沒做，其實一直做能保持興趣和熱愛是很難的。感謝大發展商和機構欣賞我們的創意，給予很多機會，讓我們做原創性的項目。」業界競爭大，Alexander 直言要不斷「升呢」，由設計住宅、辦公室、餐廳、

戲院、商場、展覽館、酒店、大廈，以至海外項目，這成長過程是艱辛，但有很多得着。「建築教給我很多做人道理，所有東西得來不易，要不斷努力學習，要有團隊精神。永遠不能停，不能卻步，像練功一樣，若停下來便難以繼續，因為實在太辛苦，例如游渡海泳，如停了一年再 pick up 會好辛苦。」談到有何建議給新一代建築師或想入行的年輕人，「唔好死就得喇喇。Survive and grow。我所指的『死』是可能公司無錢、客戶沒付錢、或被人批評有料到、沒錢加薪團隊離職……要面對挑戰，跨越恐懼，做到最後一日。很多出色設計師做到人生最後一刻，這也是個 blessing，永遠有寄託和挑戰。」



酒店大堂的木紋鋁條天花形成了抽象的河流，注入大自然的美感。